Директору бакалаврской / магистерской учебной программы RISEBA

«Аудиовизуальное медиа искусство»

**Янису Холштейну** директора программы

|  |  |
| --- | --- |
| Учащийся  Имя, фамилия  Персональный код  телефон  э-почта | курса отделения |
|  |
|  |
|  |
|  |

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Об утверждении темы теоретической A части, формата и объема практической B части заключительной работы и назначении научного и творческого руководителя

**Прошу утвердить тему теоретической A части заключительной работы и назначить научного руководителя.**

Тема A части заключительной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научный руководитель:

*научная степень, имя, фамилия*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*место работы, должность, контактный телефон*

**Прошу утвердить формат практической B части заключительной работы и назначить творческого руководителя.**

Формат B части заключительной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планируемый хронометраж B части заключительной работы:

Творческий руководитель:

*научная степень, имя, фамилия*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*место работы, должность, контактный телефон*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_ года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись студента*

**Календарный план разработки заключительной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| часть A | | часть B | |
| Дата /подпись рук-ля работы | Выполняемые задания | Дата /подпись рук-ля работы | Выполняемые задания |
|  | Разработка концепция работы. Разработка структуры работы (оглавления) |  | Разработка версии идеи творческой работы. |
|  | Сдача теоретической части исследования руководителю работы |  | Предзащита версии идеи творческой работы |
|  | Разработка инструментария исследования |  | Разработка идеи творческой работы |
|  | Предзащита работы |  | Разработка концепции творческой работы |
|  | Сдача практической части исследования руководителю работы |  | Разработка творческой работы |
|  | Разработка выводов и предложений исследования |  | Подача первого варианта работы руководителю работы (в электронном виде) |
|  | Подача первого варианта работы руководителю работы |  | Визуализация работы |
|  | Подача работы RISEBA |  | Демонстрация готовой работы руководителю работы |
|  | Ознакомление с рецензией и подготовка ответов на вопросы рецензента |  | Подача работы RISEBA |
|  | Защита работы |  | Ознакомление с рецензией и подготовка ответов на вопросы рецензента |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_ года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись студента*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись творческого руководителя*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись научного руководителя*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СоГЛАСОВАНО**  **Руководитель департамента** |  | **ПРИНЯТО**  **в Учебном департаменте** |
|  | (дата)  №. \_\_.\_\_.\_\_-11/ |
| (И.Фамилия) |
|  |  |
| (подпись) | (подпись) |
| (дата) |  |